

ESCAPE

Wir wollen nicht fort, doch wir haben keine Wahl.

Eine Flucht aus der eigenen Heimat

Der Staat/ Die Institution:

Genre: Historisch, Fantasy, Science Fiction usw

Stil: Samuraiesk, 70er Jahre, Film Noir usw

Stärken des Staates/ der Institution (wählt drei)

z.B: Militär, Überwachung, Rückhalt, Reich, Hochtechnologisch usw

Schwächen des Staates/ der Institution: (wählt zwei)

z.B: Bürokratisch, engstirnig, runtergewirtschaftet, Überheblich, usw

Charakter:

Wer?: Name, Alter, Geschlecht, Beruf usw

Warum musst du fliehen?

Was hält dich hier?

Charakterverknüpfung:

Woher kennen wir uns uns?

z.B Familie, Arbeitkollegen, Freunde

Wem traust du am meisten, wem am wenigsten? (geheim notieren)

Aktstruktur:

Akt 1: Unsere Heimat. Wie wir leben

Akt 2: Unsere Sorgen: warum wir fort müssen

Akt 3: Unsere Flucht 1: Wie wir es vorbereiten

Akt 4: Unsere Erinnerungen: Was noch bleibt

Akt 5. Unsere Flucht: Ob es gelingt.

Begriffe:

Standart +

Freiheitsset:

Freiheit, Heimat, Glück, Frieden, Wohlstand, Hunger, Angst, Technik, Verbot, Verrat, Verlobt, Entehrt, Risiko, Zweifel, Beobachtung, Schatten, Flüstern, Brief, Gerüchte, Sorgen, Sicherheit, heimlich, Knall, klettern, kriechen, Versteck, Himmel, Wolken, Wind, Nacht, Tunnel